

VITA Oliver Mannel
Geboren 1974 in Heidelberg (D).

Ausbildung:

1998 Abschluss Diplom Sprecher/ Sprecherzieher an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Uta Kutter.

Seit 2002 Ausbildung in der Linklater-Methode (bei Kristin Linklater, Andrea Haring, Louis Colaianni, Michael Petermann, Natsuko Ohama, Susan Main).

2008 - 2010 Ausbildung zum Designated Linklater Teacher bei Kristin Linklater und Andrea Haring.

2016 Zusatzausbildung „Teaching of Sound and Movement“ bei Kristin Linklater

Fortbildungen:

u.a. bei Prof. Viola Schmidt, Prof. Cornelia Krawutschke, Prof. Klaus Klawitter (Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin); Prof. Jurij A. Vasiljev (St. Petersburg); Zygmunt Molik (Grotowski-Methode); Kevin Crawford (Roy-Hart-Theater); Ragnar Freidank (Tschechow-Methode); Bewegungsart Freiburg (New Dance), Marcel Stöckli, Basel (200h-Yoga-Teacher-Training).

Meisterklassen für Rezitation bei der Akademie für Gesprochenes Wort, Stuttgart (bei Hubert Arbogast, Ulrich Matthes, Klas Diederich).

Zertifikat „Trainer Embodied Communication“ am Institut für Selbstmanagement und Motivation Zürich (ISZM).

Künstlerische Tätigkeiten

Auftritte als Sprecher:

Mit dem "studio gesprochenes wort" und dem Sprecherensemble der Akademie für gesprochenes Wort: u.a. Internationale Haydn-Festspiele, Eisenstadt; Staatgalerie Stuttgart; Schauspielhaus Stuttgart, Figurentheater Stuttgart; Akademie Schloss Solitude; Schlosstheater Ludwigsburg; Schlosstheater Schwetzingen; Neustädter Lesepfad; Stuttgarter Philharmoniker; Literaturhaus Stuttgart; Deutsches Literaturarchiv und Schiller Nationalmuseum, Marbach.

Hölderlin-Gessellschaft / Hölderlinturm, Tübingen; Gerbersauer Lesesommer, Calw und Montagnola; Schubertiade, Schloss Ettligen; Projekt "Leselampe", Stuttgart; Württembergischer Kammerchor; Studioorchester der Musikhochschulen Stuttgart und Trossingen; Studiochor der Zürcher Hochschule der Künste.

Projekte mit dem Tanztheater Fumi Matsuda: Tanzhaus Wasserwerk, Zürich; Teatro Gatto, Ascona.

Konzeptionen literarischer Programme u. a. zu Hölderlin, Kleist, Trakl, Bachmann, Celan, Heissenbüttel, Mörike, Schiller, Baader/

Hausmann, Grünbein.

Lehrtätigkeiten:

1996 – 2001 Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen in Deutschland (Musikhochschulen Stuttgart und Trossingen; Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd; Staatliche Berufsakademie Stuttgart; Erzbischöfliches Theologenkonvikt und Priesterseminar Paderborn); Coachings für Musical-, Theater-, Film und

Medienproduktionen;

1996 – heute: freie Seminartätigkeit in Wirtschaft, Verwaltung und Erwachsenenbildung.

**Seit 2001 Dozent für Sprechen an der HMT / ZHdK,
Fachrichtung Theater / Schauspiel**

KONTAKTDATEN:

Oliver Mannel

Zwirnerstrasse 265

8041 Zürich

078 738 76 67

info@olivermannel.ch